

EXPOSITION PERMANENTE

AUTOUR DES OBJETS DE PRISONNIERS

TEXTE INTRODUCTIF

Certaines personnes qui sont en détention fabriquent des objets. Beaucoup de ces objets disparaissent mais certains nous sont parvenus parce qu'il s'agit de cadeaux faits à des délégués. Ces objets font partie d'une collection unique de 500 pièces conservées au Musée. La fabrication d'objets est un réflexe de survie des prisonniers.

UN TRIPLE TEMOIGNAGE

Derrière chaque objet, se cache une histoire humaine. Chaque objet est en effet le témoignage :

- de la relation entre humanitaire et victime : le délégué offre sa protection, et le prisonnier offre en retour un objet. C'est un moment d'humanité et d'égalité.
- symbolique de l'action humanitaire des délégués sur le terrain.
- silencieux et poignant des victimes soustraites à la liberté.
- concret de la capacité créatrice des prisonniers et de leur culture.

DIFFERENTES CATEGORIES

- Les objets fabriqués pendant la détention et offerts sur place.
- Les objets fabriqués après la détention et donnés ultérieurement.
- Les objets rapportés par des délégués.

DE MULTIPLES QUESTIONS

- D'où vient l'objet ?
- De quand date-t-il ?
- Avec quels matériaux l'objet est-il fabriqué ?
- Que savons-nous sur l'auteur de l'objet ?
- Dans quelles conditions a-t-il été réalisé ?
- A qui était-il destiné ? à la vente dans la prison, à l'extérieur, à une personne chère, à un délégué etc.
- De la prison au Musée : comment cet objet est-il arrivé jusqu'à nous ?
- Comment le conserver ?
- Pourquoi est-il important de conserver ces objets ?

Publication : *Objets du silence*, Catalogue du Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, Genève, 1992, 190 pages.

Exposition permanente :

Voir : les objets (espaces 1^{ère} et 2^{ème} guerre mondiale, espace 11).

Regarder : le film « un délégué détention » (espace 11).

Ecouter : les témoignages sur le mur droit de la cellule (espace 11).

AUTOUR DES OBJETS DE PRISONNIERS PISTE PEDAGOGIQUE

Public	: à partir de 12 ans.
Conditions de réalisation	: en classe <u>après</u> la visite.
Temps de réalisation	: 1h30.
Matériel nécessaire	: matériel recyclé (voir liste ci-dessous).
Objectif	: sensibiliser au thème de la détention, comprendre les différentes dimensions d'un objet, mobiliser les capacités de création.

1 - AVANT LA VISITE : ABORDER LA DETENTION

La visite peut être préparée en abordant de manière générale le thème de la détention. (Par exemple, distinguer les différentes formes de détention, aborder les conditions de détention etc...)

2 – AU MUSEE : COMPRENDRE LES OBJETS

- Repérer les objets de prisonniers qui se trouvent dans l'exposition (espaces 1^{ère} et 2^{ème} guerre mondiale, espace Actualité).
- Observer attentivement les objets.
- Si nécessaire, demander à la guide des précisions supplémentaires.
- Lire tous les cartels d'objets se rapportant à ce sujet.

3 – EN CLASSE : CREER UN OBJET

Consigne

« Certaines personnes privées de liberté s'expriment par la fabrication d'objet. Après la visite du Musée et de cette collection, quel objet as-tu envie de faire ? »

- Que souhaites-tu exprimer par ce biais ? Un souvenir, un élément de ta culture, un message, un objet pratique ou utile.
- A qui destines-tu cet objet ? Pour faire un cadeau à quelqu'un que tu aimes bien, pour l'offrir aux personnes qui t'aident, pour le vendre.

Matériel

- Tissus, bouteilles et sacs en plastique, papier d'aluminium, bouchons de liège, capsules, boîtes d'allumettes, fils de fer, morceaux de bois, pommes de pins, savon, boîtes d'œufs, emballage de lait, terre/pâte à modeler etc...
- Crayon de couleur, feutre, peinture à l'eau.
- Ciseaux à bouts ronds.
- Colle, scotch.
- Petite planche pour fixer/exposer les objets.

Déroulement

- Présentation du matériel.
- Réalisation de l'objet : 1h30.
- Rédaction d'une fiche d'objet (voir ci-dessous).
- Présenter l'objet au groupe.
- Photographier l'objet ou en faire une exposition.

