

THEMES ET COMPETENCES DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Août 2009

Les activités développant les compétences suivantes sur les thèmes des expositions temporaires ont été élaborées et sont disponibles sur le site.

- **Humanitaire**

- Une problématique de l'exposition temporaire et reliée à l'exposition permanente.
- Réflexion sur l'humanitaire par la lecture et la compréhension de textes en français.
- Introduction au Droit International Humanitaire.
- Histoire de la Croix-Rouge.
- Réfléchir et comprendre comment surmonter une catastrophe naturelle.
- Comment améliorer les conditions de vie après une catastrophe.
- Textes et réflexions sur la question de la licéité de l'arme nucléaire.

- **Politique et social**

- Compréhension d'un contexte de crise.
- Analyse de la notion de génocide.
- Comprendre une force politique et son impact.
- Comprendre la chronologie d'un événement.

- **Analyse de l'image**

- La photo, un point de vue sur la réalité : notion champ et hors champ
- Grille d'analyse d'une photo (avec ou sans pré-requis)
- Le message transmis par une photographie
- Analyse thématique d'un film de fiction

- **Média**

- Comprendre le rôle du journaliste dans un conflit.
- Elaborer un dossier de presse.
- Analyse du traitement de l'information par les médias.
- Analyse des « Unes » - Presse.
- Qu'apporte le travail du photographe.

- **Langues**

- Compréhension et expression, en anglais, allemand, italien, par l'oral, l'écrit, l'image.
- Activités en français adaptées en anglais et allemand, activité en italien.
- Narration, information, argumentation.

- **Créativité**

- Écrire un poème à partir de 2 photos.
- Créer un recueil de lettres.
- Écrire une nouvelle sur un thème d'exposition.
- Exprimer ses émotions par la création.
- Analyse de chansons, de textes littéraires ou de poèmes et expression.
- Expression artistique

+ d'infos : Marie-Dominique De Preter - md.depreter@micr.org