

## **CAMBODGE 1975-1979 : CHRONIQUES D'UN GENOCIDE**

Exposition temporaire

Du 13 septembre 2006 au 28 janvier 2007

### **PISTES PEDAGOGIQUES**

L'atelier pédagogique du MICR vous propose une aide à la visite de l'exposition. Selon vos objectifs et les besoins de vos élèves, vous trouverez différentes pistes. Certaines activités sont simples à réaliser et vous pouvez les conduire avec vos élèves au Musée dans l'espace d'exposition avant, pendant ou après une visite libre ou une visite guidée. Elles permettent aux élèves d'**observer**, de **comprendre** et de **s'exprimer**. D'autres activités, plus élaborées, peuvent être réalisées à l'école afin de préparer ou approfondir la visite. Elles ont pour objectif de **prendre du recul**, d'**analyser** et de **documenter** le sujet.

**Activité 1 : Développer la compréhension (anglais) et l'expression (toutes langues)**

par oral, par écrit, par l'image (expression des émotions et réactions), et travail sur la chanson *Imagine* de John Lennon.

**Activity 2 : Study the representation of genocide**

in the temporary and the permanent exhibitions.

**Activity 3 : Expression about rehabilitation**

**Activity 4 : Expression about protection**

**Activity 5 : Expression about the link of families**

"Rehabilitate", "protect" and "link" are 3 modules dealing with the contemporary actions of the Red Cross movement in the permanent exhibition.

**Nous vous souhaitons une bonne visite !**

L'atelier pédagogique du MICR :

Christine Brun Hajek, enseignante retraitée du collège de Staël, guide au MICR

Simone Bohner Dafflon, enseignante à l'ECG Henry Dunant

Olivier Duchosal, enseignant à l'ECG Henry Dunant

Corinne Herrmann, enseignante au CO de Budé

Marie-Dominique De Preter, Service culturel du MICR

Juin 2006.

*NB : si vous souhaitez créer vos propres pistes autour de cette exposition, nous sommes intéressés à partager votre expérience (md.depreter@micr.org)*