

CAMBODGE 1975-1979 : CHRONIQUES D'UN GENOCIDE

Activité 4 : Etudier les représentations du génocide

Public :	élèves du CO et du PO
Conditions de réalisation :	pendant la visite
Temps de réalisation :	60 minutes
Matériel nécessaire :	support et crayon
Compétences :	recueil d'informations, réflexion et expression personnelle

Pendant la visite, relevez les informations suivantes

- Qui étaient les auteurs du génocide ?
- Les victimes ? (catégorie de la population, nombre, âge...)
- Que reprochait-on aux victimes pour justifier le génocide ?
- Autres éléments d'information qui vous ont frappé ?

Rendez-vous ensuite dans l'exposition permanente au sous-sol.

D'autres génocides sont mentionnés : sur le mur du temps, dans l'espace consacré à la seconde guerre mondiale, et au module "relier" de l'espace "aujourd'hui".

Relevez les informations relatives aux lieux du génocide et dates, aux victimes, puis observez comment ces différents génocides ont été présentés dans l'exposition, et décrivez la présentation succinctement.

lieux du génocide	victimes	présentation au musée

Expression personnelle (formulation d'une opinion) :

Quelle est, à votre avis, l'utilité de la présentation d'un génocide comme celui au Cambodge ? Trouvez l'élément symbolique qu'on pourrait garder pour évoquer ce génocide. Dites pourquoi.

Pour aller plus loin : après la visite

Ecrivez une lettre à la personne responsable de l'exposition permanente pour lui faire part de vos réactions ou suggestions quant à la manière de traiter cette thématique au MICR.

Lire le texte de Ben Kiernan "Sur la notion de génocide".

Source :

Site Yale Genocide studies program : Ben KIERNAN, "Sur la notion de génocide"
<http://www.yale.edu/gsp/publications/Debat-Kiernan.html>