

## **CAMBODGE 1975-1979 : CHRONIQUES D'UN GENOCIDE**

### **Activité 7 : Comprendre le rôle du journaliste dans un conflit à partir du film *La déchirure* de Roland Joffre**

Public :	élèves du CO et du PO
Conditions de réalisation :	avant ou après la visite
Temps de réalisation :	90 minutes
Matériel nécessaire :	DVD <i>La Déchirure</i>
Compétences :	comprendre la place et le rôle d'un journaliste de guerre pendant un conflit à partir d'un film de fiction

---

#### **1<sup>er</sup> extrait : séquences 1 - 2 ; durée 7 minutes, 00:00:00 - 00:07:11**

*Décrivez les 3 journalistes (fonction, apparence, nationalité, âge)*

*Sidney Schanberg :*

*Dith Pran :*

*Alan :*

*Observez la réaction des journalistes au moment de l'explosion : Que font Sidney et Alan ?*

#### **2<sup>e</sup> extrait : séquences 5, 6 et 7 ; durée 17 minutes, 00:18:03 – 00:35:35**

*Schanberg et Pran sont prêts à prendre des risques pour exercer leur métier de journalistes de guerre. Décrivez tout ce qui leur arrive.*

*Décrivez leurs conditions de travail sur le plan technique*

#### **3<sup>ème</sup> extrait : séquence 11(1<sup>ère</sup> moitié) ; durée 7minutes 00:56:17 - 1:03:19**

*Où les journalistes se réfugient-ils pour être en sécurité ?*

*Quelles sont les autres personnes réfugiées (profession, nationalité)? Quel sort attend les différents groupes ?*

#### **4<sup>e</sup> extrait : séquence 18; durée 7 minutes, 1:42:30 - 1:49:43**

*Où se trouve Schanberg et quel prix reçoit-il ?*

*Il rencontre Alan : quel reproche ce dernier lui fait-il ?*



**Pour aller plus loin.**

En lien avec l'extrait 1

*A votre avis, quelles sont les qualités nécessaires à un journaliste de guerre.*

Le devoir d'informer justifie-t-il de prendre des risques pour sa vie ? Défendez votre point de vue.

En lien avec l'extrait 2

*Les journalistes ne sont pas armés quand ils travaillent dans un pays en guerre. Devraient-ils l'être ? Argumentez.*

En lien avec l'extrait 3

*Un journaliste se fait capturer pendant un conflit : quelles conséquences cela aura-t-il pour son pays ? Formulez des hypothèses.*

*Trouvez des exemples d'actions de mobilisation en faveur de journalistes de guerre pris en otage. (Association : Reporter Sans Frontières)*

En lien avec l'extrait 4

*Est-ce que des journalistes qui couvrent les guerres sont des « têtes brûlées », des « mercenaires » au service de l'information ? Qu'en pensez-vous ?*

**Pour aller encore plus loin :**

*Est-ce que la guerre doit être montrée en direct, telle une télé réalité ? Argumentez.*