

CAMBODGE 1975-1979: CHRONIQUES D'UN GÉNOCIDÉ

Exposition temporaire

Du 13 septembre 2006 au 28 janvier 2008

BIBLIOGRAPHIE

OUVRAGES GENERAUX

- AA.VV., *Le livre noir du communisme*, Paris : Robert Laffont, 2000, 923 p.
Par une équipe d'historiens, un bilan, par continent ou par pays, des méfaits commis sous l'enseigne communiste: lieux, dates, faits, bourreaux, victimes.
- COQ Christian, *Travail de mémoire, 1914-1998*, Paris : Autrement, 1999, 270 p.
Une cinquantaine de textes tournant autour du thème de la conservation et de la transmission de la mémoire d'événements marqués par la violence.
- TERNON Yves, *L'Etat criminel*, Paris, Seuil, 1998, 442 p.
Une première partie porte sur le droit et le génocide; une deuxième partie étudie l'aspect psychosociologique du génocide; le reste de l'ouvrage présente divers génocides accomplis particulièrement au 20e siècle.
- WAINTRATER Régine, *Sortir du génocide : Témoigner pour réapprendre à vivre*, Paris : Payot, 2003, 274 p.
Sortir du génocide est le premier livre à traiter de la pratique du témoignage et à en dégager une technique.

BIOGRAPHIES

- CHANDLER David, *Pol Pot : frère numéro un*, Paris : Plon, 1993, 342 p.
- DREYFUS Paul, *Pol Pot , le bourreau de Cambodge*, Paris, Stock, 2000

OUVRAGES DE REFERENCE

- CHANDLER David, *S-21 ou le crime impuni des Khmers rouges*, Paris : Autrement, 2002, 202 p.
Au-delà de l'étude des archives, David Chandler tente de nous faire entendre les voix des victimes, des rares survivants et surtout d'un peuple décimé par les siens au nom d'une rationalité qui dépasse l'entendement.
- KIERNAN Ben, *Le génocide au Cambodge, 1975-1979 : race, idéologie et pouvoir*, Paris : Gallimard, 1998, 730 p.
Une présentation du génocide cambodgien où périrent près de deux millions de personnes, soit plus de 20 % de la population de ce pays, sous le régime de Pol Pot.



- MARTIN Marie Alexandrine, *Le mal cambodgien : histoire d'une société traditionnelle face à ses leaders politiques 1946-1987*, Paris : Hachette, 1989, 304 p.
Ce livre retrace les rapports entre le peuple et l'élite politique.

- PAN Rithy, *La machine khmère rouge : Monti Santésok S-21*, Paris : Flammarion, 2003, 307 p.

Survivre à la torture, à la déculturation, à la déshumanisation et au silence du monde au S-21, centre khmer rouge d'extermination du régime de Pol Pot. Être employé de la machine qui inflige une mort « vulgaire », bureaucratique et quotidienne. Comment témoigner et risquer des mots pour l'indicible ?

- PONCHAUD François, *Cambodge, année zéro*, Paris : Kailash, 2001, 295 p.
Histoire du régime imposé par les Khmers rouges.

- RICHER Philippe, *Le Cambodge : une tragédie de notre temps*, Paris : Presses de Sciences Politiques, 2001, 221 p.

Le Cambodge a eu le triste privilège de subir de plein fouet tous les événements qui ont caractérisés le dernier siècle ; ni la seconde guerre mondiale, ni les guerres d'Indochine et du Vietnam ne l'ont épargné. Pas davantage le royaume khmer n'a échappé aux rivalités qui opposèrent l'Ouest à l'Est. Enfin c'est encore au Cambodge que Pol Pot a imposé son régime de terreur.

- SHAWCROSS William, *Le poids de la pitié*, Paris : Balland, 1985, 412 p.

Les sujets débattus sont l'assistance humanitaire internationale, le pouvoir khmer et la violence psychologique dans les années 1979-1981.

TEMOIGNAGES

- FIDELIN Benoît, *J'ai vécu la guerre du Cambodge*, Paris : Bayard Jeunesse, 2005

- HOEUNG Ong Tong, *J'ai cru aux Khmers rouges*, Paris : Buchet et Chastel, 2003, 300 p.

Un témoignage exceptionnel sur la folie idéologique et l'aveuglement qui peuvent s'emparer de tout le monde. Il est aussi une pièce considérable à verser au dossier du futur procès des Khmers rouges qui devrait enfin s'ouvrir au Cambodge, près de 30 ans après leur règne criminel.

- NGOR Haing, *Une odyssée cambodgienne*, Paris : Presses Pocket, 1989, 445 p.

Récit terrifiant et bouleversant d'un jeune médecin de Phnom Penh, réduit à l'esclavage par les Khmers rouges, spectateur impuissant de la mort de tous ses proches : ses parents, sa femme, son enfant. ISBN 2266025864

- YATHAY Pin, *Tu vivras mon fils*, Paris : L'Archipel, 2005, 305 p.

Avril 1975 : l'évacuation de Phnom Penh, aura été pour Pin Yathay le point de départ d'un voyage aux confins de la folie. Avec sa femme, ses enfants et les membres de sa famille, Pin Yathay connaît la déportation, les travaux forcés, la faim, la peur et les séances de « rééducation ».

- YATHAY Pin, *L'utopie meurtrière : un rescapé du génocide cambodgien témoigne*, Bruxelles : Ed. Complexe, 1989, 412 p.

Vingt-six mois d'enfer cambodgien racontés par l'unique survivant d'un groupe de 18 déportés.

QUELQUES SITES

Informations sur l'histoire du Cambodge sur le site de radio France internationale

- une fiche sur le Cambodge: http://www.rfi.fr/actufr/articles/064/article_35535.asp
- un article "Il y a trente ans, Phnom Penh tombait" et des émissions (audio) sur l'entrée des Khmers rouges à Phnom Penh :
- http://www.rfi.fr/actufr/articles/064/article_35532.asp

Programme d'étude sur le génocide, université de Yale (Ben Kiernan)

- en anglais : <http://www.yale.edu/cgp/cgpintro.html>
- en français : <http://www.yale.edu/cgp/francais.html>
- la notion de génocide : <http://www.yale.edu/gsp/publications/Debat-Kiernan.html>
- penser le génocide au Cambodge : <http://www.yale.edu/gsp/publications/lemonde.html>

Bibliographies thématiques

- <http://put92-2-82-66-41-93.fbx.proxad.net/vivrekhmer/fr/mediatheque.html#khmers%20rouges>
- <http://www.chez.com/vorasith/cambodge/livres/livres.htm>

Et sur le film de Rithy Panh, S21

- dossier de presse : www.advitamdistribution.com
- fiche du film et dossiers : <http://www.premiersplans.org/premiersplans/lyceens/archives.html>
- Dossier de l'enseignant : <http://www.lyceensaucinema.org/pdf/S21-Dossier.pdf>
- Fiche de l'élève : <http://www.lyceensaucinema.org/pdf/S21-Fiche.pdf>
- Dossier de presse (texte complet) : http://www.premiersplans.org/premiersplans/lyceens/dossiers/dos_presse_s21.pdf

DOSSIERS

- Journal de l'exposition, Chroniques d'un génocide : Cambodge, 1975-1979, Centre d'histoire de la résistance et de la déportation/Lyon, avril 2005 (disponible à la boutique du MICR)
- Dossier « Sécurité Humaine », Fédération Education et Développement, 2006. (Un chapitre est consacré aux mines antipersonnel.)

FILMOGRAPHIE

- *S-21, la machine de mort Khmère rouge*, de PANH Rithy, Paris : Ina et Arte France, 2003

Bourreaux et rescapés du régime de Pol Pot se retrouvent 25 ans après devant la caméra de Rithy Panh.

- *La déchirure*, de JOFFE Roland, Goldcrest Film International, 2002

À partir d'une histoire véridique – l'amitié entre le journaliste Sidney Schanberg du *New York Times* et son correspondant au Cambodge, Dith Pran, Robert Joffé livre un film bouleversant de vérité, où le collectif se mêle au singulier, avec pour toile de fond une situation historique tragique : la prise de Phnom Penh par les Khmers rouges et la fuite des Américains au printemps 1975.

- *Les artistes du théâtre brûlé*, de Rithy Panh, France 2004

A Phnom Penh, dans un théâtre dévasté par le feu, Rithy Panh met en scène le désarroi d'artistes abandonnés à eux-mêmes dans un Cambodge pacifié mais amnésique, où l'argent est devenu roi. En les conviant à improviser sur la trame de leur vie, dans la matrice d'un lieu symbolique, le cinéaste Rithy Panh, offre un portrait sensible de son pays d'origine, écartelé entre les ombres du génocide et la brutalité indifférente du présent.