

L'HUMANITE EN GUERRE

Activité 7 : Analyse d'une photographie (sans pré-requis)

Public :	élèves du CO ou du PO
Conditions de réalisation :	pendant la visite
Temps de réalisation :	60 minutes
Matériel nécessaire :	grille d'analyse, crayon, support (disponible au musée)
Compétences :	observation et analyse de l'image expression écrite, description, argumentation

Les élèves choisissent une photo qu'ils trouvent illustrant l'action de la Croix-Rouge. A partir de questions simples, les élèves doivent argumenter et convaincre les autres de la pertinence de leur choix. Travail à deux (ou seul).

A faire avant d'entrer dans l'exposition.

1. Quels sont vos sentiments par rapport au titre de l'exposition ?

.....
.....

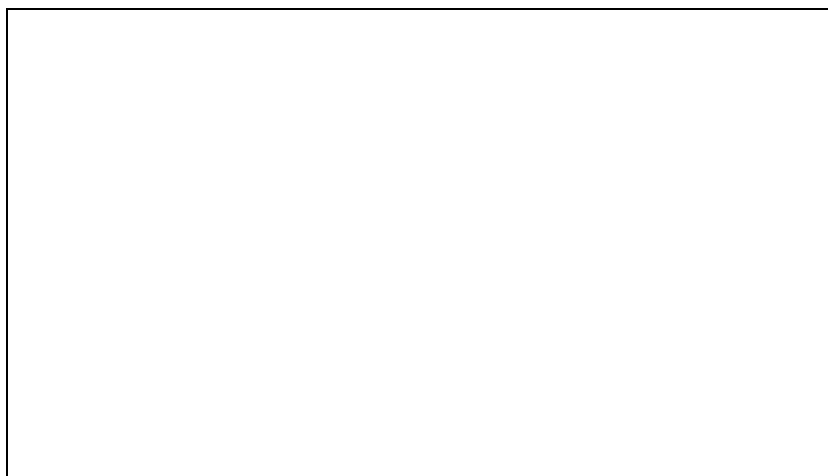
A faire dans l'exposition.

2. Quel est le format des photographies présentées ?

.....
.....

3. Choisissez une photo qui vous touche particulièrement et que vous voudriez utiliser pour démontrer l'importance de l'action de la Croix-Rouge.

- a. Dans le cadre ci-dessous, faites une esquisse de la photo choisie, en mettant en évidence les lignes essentielles qui composent la photo. Il s'agit de tracer schématiquement les éléments les plus importants.



- b. Donnez toutes les informations qui accompagnent la photographie.

Nom du photographe



Date

Titre de la photo

Légende

.....

.....

c. Quelle est la scène représentée ? Décrivez et situez les personnes, les paysages...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

d. En tenant compte de vos constatations, interprétez cette photo : essayez de raconter de manière détaillée de quelle action humanitaire ou de quelle violence, le photographe voulait témoigner ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

e. Justifiez votre choix : expliquez pourquoi vous trouvez que cette photo est convaincante pour ce témoignage.

.....

.....

.....

.....



.....
.....
.....
.....

4. Qu'avez-vous appris en visitant cette exposition ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. Réflexions d'approfondissement :

- a. Discutez sur l'impact d'une photographie noir et blanc et d'une photographie en couleurs.
- b. Suite à la visite commentée, donnez une autre légende à la photographie choisie.

Activité en première proposition autour de l'exposition *Terrain(s), de Solférino à Guantanamo*, par Fabienne Duarte, CO Bois-Caran et adaptée pour cette exposition.