

L'HUMANITE EN GUERRE

Activité 8 : Analyse d'une photographie (avec pré-requis)

Public :	élèves du CO ou du PO
Conditions de réalisation :	pendant la visite (et préparation avant la visite)
Temps de réalisation :	60 minutes
Matériel nécessaire :	grille d'analyse, crayon, support (disponible au musée)
Compétences :	observation et analyse de l'image expression écrite, description, argumentation

Pour préparer le travail d'analyse de l'image, il faut s'assurer que les élèves comprennent le vocabulaire utilisé dans le questionnaire ou le modifier à sa convenance. Il s'agit de donner aux élèves des outils pour mieux observer et interpréter les photos. Travail à deux (ou seul).

A faire avant d'entrer dans l'exposition.

1. Quels sont vos sentiments par rapport au titre de l'exposition ?

.....
.....

A faire dans l'exposition.

2. Parcourez toute l'exposition et choisissez 3 photographies qui vous interpellent.

Photo n° ... Titre :

Photo n° ... Titre :

Photo n° ... Titre :

3. Parmi ces trois photos, choisissez celle qui vous touche plus particulièrement. Elle sera l'objet de l'analyse et de l'interprétation ci-après.
 - a. Dans le cadre ci-dessous, faites une esquisse de la photo choisie, en mettant en évidence les lignes essentielles qui composent la photo. Il s'agit de tracer schématiquement les éléments les plus importants.





- b. De quel sujet cette image traite-t-elle ?
.....
.....
.....
- c. La photo est-elle verticale ou horizontale ? Quel est le format de la photo ?
.....
- d. Est-elle en noir/blanc ou en couleurs ?
.....
- e. Quelles sont les couleurs dominantes ?
.....
.....
.....
- f. D'où vient la lumière ?
.....
.....
.....
- g. La photo représente-t-elle
un plan général un plan large un plein cadre
un plan moyen un gros plan un très gros plan
- h. La photo est-elle prise en plongée, au niveau du sujet, en contre-plongée ?
.....
- i. Le ou les personnages sont-ils vus de profil, de trois-quarts, de face, de dos ?
.....
- j. Combien y a-t-il de plans dans l'image ? Décrivez chaque plan :
 - 1.
 - 2.
 - 3.
 - 4.
 - 5.



.....

k. En tenant compte de tout ce que vous avez constaté, interprétez cette photo : essayez de raconter de manière détaillée ce que le photographe voulait montrer

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

l. Quelle action de la Croix-Rouge cette photo montre-t-elle ?

.....
.....
.....
.....

m. Justifiez votre choix : expliquez pourquoi vous trouvez que cette photo est la plus convaincante de l'exposition.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Qu'avez-vous appris en visitant cette exposition ?

.....
.....
.....