



**MUSEE INTERNATIONAL
DE LA CROIX-ROUGE
ET DU CROISSANT-ROUGE**
17, AVENUE DE LA PAIX
CH-1202 GENEVE
WWW.MICR.ORG
TEL +41 22 748 95 11
FAX+41 22 748 95 28

L'HUMANITÉ EN GUERRE

Photos du front depuis 1860.

Exposition temporaire du 3 mars au 25 juillet 2010

ACTIVITES PEDAGOGIQUES

1. HUMANITAIRE ET CROIX-ROUGE

Activité 1 : Approcher l'humanitaire par les textes

Réflexion sur l'action humanitaire

Activité 2 : Analyse d'un conflit

Grille d'analyse d'une situation de conflit et de ses conséquences.

Activité 3 : Analyse des besoins en temps de guerre

Comprendre comment la guerre détruit les moyens d'existence matériels ou non.

Activité 4 : Les photos expliquées par l'exposition permanente

Un dialogue entre les actions du CICR présentées par les photos et les thèmes de l'exposition permanente.

Forum avec les délégués

2. INTRODUCTION AU DIH

Activité 5 : A la découverte du DIH (version élève)

Associer un mot-clé du DIH à une photo.

Activité 5bis : A la découverte du DIH (version enseignant)

Activité 6 : Evolution de la protection (version élève)

Associer une règle de DIH à une photo.

Activité 6bis : Evolution de la protection (version enseignant)

3. LECTURE DE L'IMAGE

Activité 7 : Analyse d'une photographie (sans pré-requis)

Grille simple de lecture de l'image

Activité 8 : Analyse d'une photographie (avec pré-requis)

Grille pour une lecture approfondie et détaillée de l'image.

Activité 9 : Rôle du photographe

Réflexion à partir de citations de James Nachtwey, photographe.

Activité 10 : Ecrire un article

A partir de thématiques de l'exposition

Semaine des médias

4. SOCIETE

Activité 11 : Lecture en filigrane

Prolongement thématique à partir des expositions temporaires.



L'atelier pédagogique du MICR vous propose cette aide à la visite de l'exposition sous forme d'activités pédagogiques pouvant répondre à divers objectifs de votre enseignement. Certaines activités sont simples à réaliser et vous pouvez les conduire avec vos élèves au Musée dans l'espace d'exposition avant, pendant ou après une visite libre ou une visite guidée. Elles permettent aux élèves d'observer, de comprendre et de s'exprimer. D'autres activités, plus élaborées, peuvent être réalisées à l'école afin de préparer ou d'approfondir la visite. Elles ont pour objectif de prendre du recul, d'analyser et de documenter le sujet.

Si vous souhaitez créer vos propres pistes autour de cette exposition, nous sommes intéressés à partager votre expérience (md.depreter@micr.org).

Nous vous souhaitons une bonne visite !

+ d'infos : Marie-Dominique De Preter, Service culturel du MICR

Février 2010