

## **IN-SECURITY, LE DILEMME NUCLÉAIRE**

### **Activité 1 : Le nucléaire civil par l'analyse des photos**

Public :	élèves du CO et du PO
Disciplines :	éducation aux médias, sciences humaines, dessin
Conditions de réalisation :	avant ou après la visite – 45 à 60 minutes
Compétences :	compréhension, réflexion, prise de position personnelle et expression artistique.
Sources :	« La communication par l'image », Christiane Cadet, René Charles, Jean-Luc Galus, (1990) éditions Nathan, Paris « Lire et comprendre les images à l'école », Eric Battut, Daniel Bensimhon, 2001, éd. Retz, Paris.

---

L'exposition présente les utilisations civiles et militaires du nucléaire. Définissez brièvement ces deux concepts

**Usage militaire du nucléaire :**

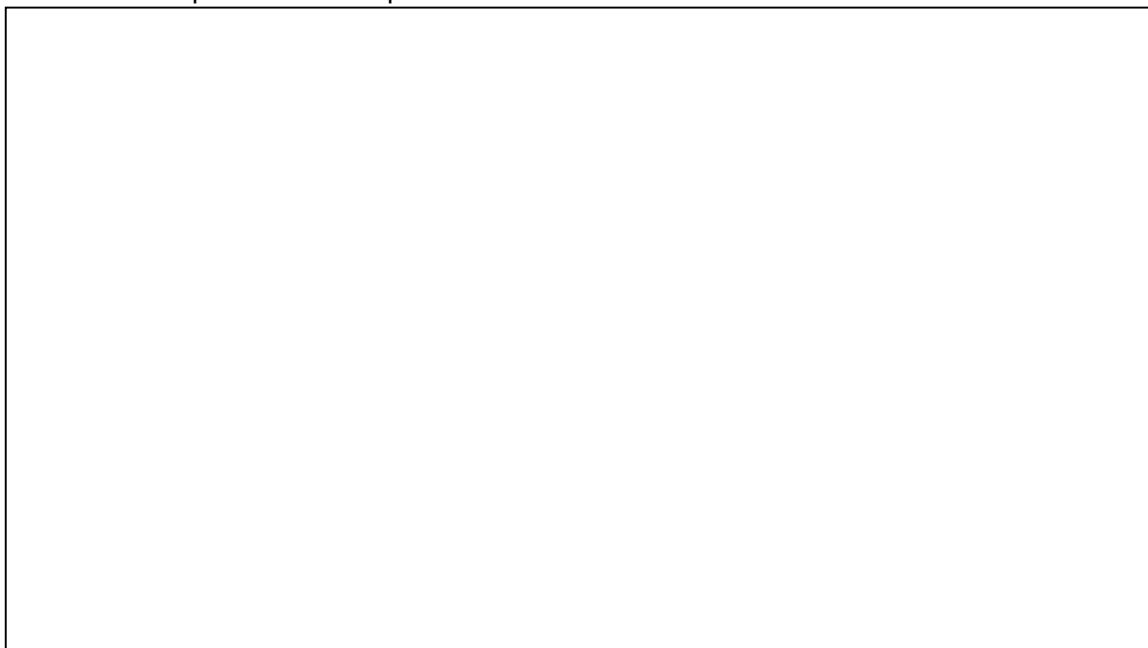
.....  
.....  
.....

**Usage civil du nucléaire :**

.....  
.....  
.....

Regardez les photos concernant le nucléaire civil. Sélectionnez une photo qui à votre avis en donne une image positive.

Faites une esquisse de cette photo



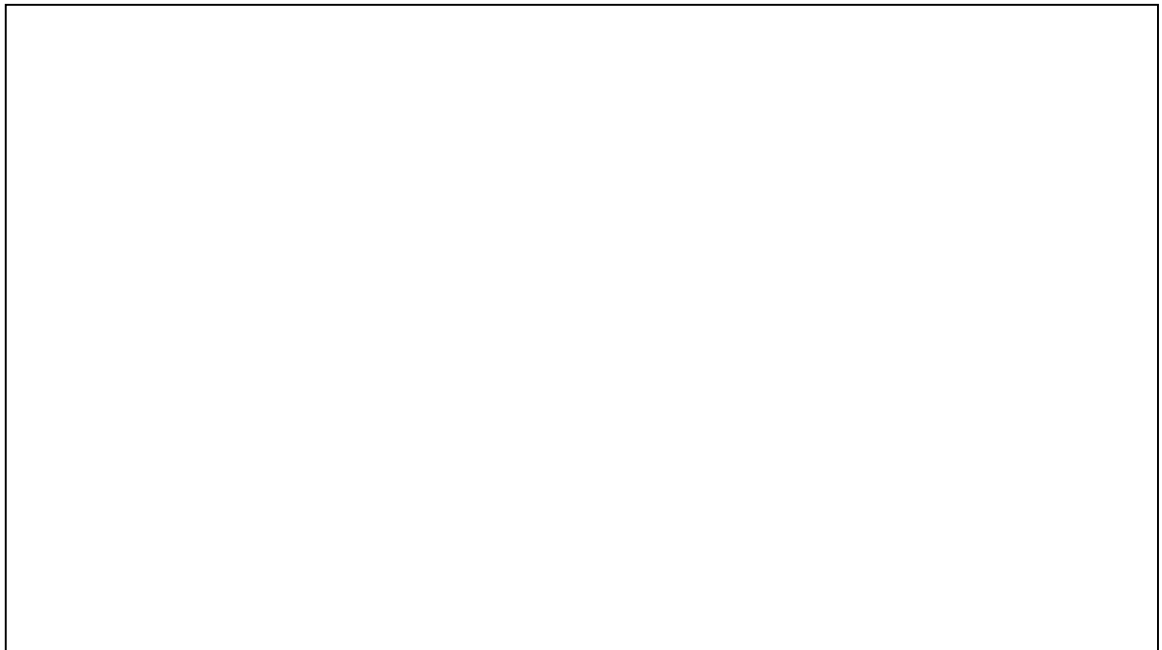


Expliquez quels sont les éléments qui à votre avis représentent l'énergie nucléaire de manière positive (minimum 4 éléments). Examinez attentivement le sujet, le cadrage, la lumière, les éléments mis en évidence, le rapport entre le commentaire et l'image etc.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Recommencez le même processus, mais en cherchant une photo qui parle de l'énergie nucléaire civile de manière négative.

Faites une esquisse de cette photo.



Expliquez quels sont les éléments qui à votre avis représentent l'énergie nucléaire de manière négative (minimum 4 éléments). Examinez attentivement le sujet, le cadrage, la lumière, les éléments mis en évidence, le rapport entre le commentaire et l'image etc.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



Regardez l'ensemble de l'exposition ; pensez-vous que les concepteurs de l'exposition ont plutôt favorisé l'aspect positif ou négatif de cette source d'énergie ?.....

Suite à cette visite comment vous situez-vous ? Argumentez votre réponse, de manière à pouvoir participer à un débat et à pouvoir défendre votre position.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Prolongement possible :**

Réalisez une affiche « pour » ou « contre » le nucléaire (dessin, photos, bande dessinée, collage). Soyez attentifs à l'importance qu'il y a entre l'image et le texte avant de commencer le travail. Ce travail pourrait être suivi d'une critique de chaque réalisation.