

IN-SECURITY, LE DILEMME NUCLÉAIRE

Activité 3 : Analyse d'une chanson et création

Public :	élèves du CO (dès la 9 ^{ème}) et du PO
Disciplines :	français, activités créatrices
Conditions de réalisation :	avant ou après la visite – 45 à 60 minutes
Compétences :	compréhension et analyse de texte en français (+ anglais) ; expression artistique ou personnelle, argumentation
Supports et sources :	"Un type bien" (chanson du groupe <i>Manau</i>) divers sites internet (voir bibliographie)

FICHE ENSEIGNANT

1. Analyse du texte :

Première strophe : qui s'exprime, quelles informations sont données sur la personne qui s'exprime ? (par exemple : relever le vocabulaire relatif aux deux mondes, le militaire et la famille)

Refrain : mêmes questions

Deuxième strophe : mêmes questions

Dernier refrain : observer et expliquer le changement de pronom personnel (à la lumière de la dernière phrase !)

Suggestions : on peut projeter ou découper le texte de manière partielle, pour analyser d'abord une strophe, puis le refrain etc.

2. Expression des sentiments, d'une opinion, argumentation

Relire le texte de la chanson, relever ce qui tient des faits et des sentiments du personnage qui s'exprime.

Questions : quels sentiments lui prêtent les auteurs ? Qu'en pensez-vous ? Pourquoi la conscience du pilote est-elle évoquée ? Quels sentiments cela peut-il induire chez les auditeurs ? Quels sont vos sentiments ?

3. Activité créatrice (après lecture et discussion) :

- Réaliser un collage (photos, dessins, peinture, objets etc.) pour décrire la vie du pilote telle que présentée dans la chanson, et le résultat de son action : la bombe sur Hiroshima (recherches d'images sur internet, notamment au mémorial de paix de Hiroshima, images d'objets et lieux sur le site A-Bomb WWW Museum : <http://www.csi.ad.jp/ABOMB/pmm.html>).
- Réaliser une BD qui suit les paroles de la chanson, étape par étape (avec les paroles de la chanson en haut de chaque case).
- Autres activités créatrices (arts visuels, texte, etc.), voir la fiche de l'activité n°5

Pour aller plus loin

- Comparer "Un type bien" avec "Enola Gay" du groupe Orchestral Manœuvres in The Dark (cf. activité 4 sur une **chanson en anglais**): Le texte anglais étant assez simple, on peut faire relever les différences (locuteur, ton, etc.) et les points communs entre les deux textes (sens caché à première écoute-lecture, sous une apparence très anodine au début de chaque chanson).



- Analyser des extraits du film d'Alain Resnais "Hiroshima mon amour" (scénario et dialogues de Marguerite Duras, dans la coll. Folio), pour développer une réflexion sur la mémoire.
Voir aussi : http://www.cndp.fr/Tice/teledoc/dossiers/dossier_hiroshima.htm
- Participer aux journées de l'argumentation (activité animée au musée, information et réservations : prendre contact avec Marie-Dominique de Preter md.depreter@micr.org)



Paroles de la chanson de Manau (page 1)

Un type bien
Le tout dernier bouton de ma chemise vient d'être mis
Par-dessus les galons, bien sûr, il n'y a pas de plis
Dernier geste, dernier regard, devant la glace
Je vérifie que tout est impeccable, qu'il n'y a pas de traces
Je me retourne, sûr, prends mon képi dans les mains
J'ai bouclé ma ceinture, je sors de la salle de bain
Ma femme est là, belle, allongée sur le lit..
Je traverse la chambre et je fais tout pour ne pas faire de bruit
Mon gamin m'attend, tranquillement derrière la porte
Je le prends dans mes bras jusqu'à mes épaules, je le porte
Et puis ma fille, arrive et me sourit
Il est encore très tôt, je les embrasse, les raccompagne au lit
Je viens de sortir discrètement de la maison
Aujourd'hui il fait chaud, je sens vraiment qu'le soleil tape à fond..
C'est d'saison, déjà le sergent Kent m'attend
Tous près de la jeep, je dois partir maintenant

Refrain (2x)

Je suis sûr d'être un type bien
Un véritable puritain, un patriote américain
L'Etat a fait de moi un homme, pas un pantin
On m'a seulement appris à faire le bien

Direction la caserne, accablé par la chaleur
Et mon visage est terne, je sens qu' mes mains tremblent de peur
Je pense à tout ça, à cette situation
A tout ce que je ne comprends pas, ma conscience a quelques questions
Hé, fini de penser de réfléchir, de cogiter
Un vrai lieutenant de l'armée n'a pas le droit de s'égarer
Je viens d'arriver, cours au rapport plein de sueur
Je pète un garde-à-vous correct, devant la montée des couleurs
Je dis bonjour aux potes, quelques vanes, on se provoque
Salutations, comme il se doit aux grades des autres pilotes
On est réuni autour de généraux
Les ordres sont précis et le secret est au top niveau
Quelques heures après je signe la fin de la réunion
Et maintenant, je sais vraiment quel est mon ordre de mission
On m'a parlé d'patrie, de fierté, de mon sol
D'un bon devoir accompli.. et cet avion décolle

Refrain (2x)

Je suis sûr d'être un type bien
Un véritable puritain, un patriote américain
L'Etat a fait de moi un homme, pas un pantin
On m'a seulement appris à faire le bien

Et dans cet avion pour le moment, là tout va bien
Il n'y a pas de tension, notre objectif est encore loin
Chacun est placé correctement, prêt à son poste
Même les ingénieurs ne pensent pas qu'il y aura riposte

Paroles de la chanson de Manau (page 2)

Les tout derniers réglages, dernières vérifications
Au-dessus des nuages, même l'Enfer n'a pas de maison
Tout le monde est concentré et le silence est appliqué
Au-dessus de moi, le voyant rouge vient de s'allumer
Un peu de panique dans l'air, de l'électricité
Les regards se croisent quelques secondes pour se rapprocher
L'objectif est tout près et la peur m'envahit
Au fond de moi, je sais bien-sûr ce qu'il va se passer ici
Je pense à ma femme, à ma famille dans cette cabine
Et je revois, comme ce matin, le sourire de ma gamine
La lumière verte, j'appuie sur le bouton, voilà
Je viens de jeter une bombe sur Hiroshima

(grondement lointain)

On est sur d'être des types bien..
Des véritables puritains, des patriotes européens.
L'Etat a fait de nous des hommes, pas des pantins.
Pourtant en Tchétchénie, on ne fait rien...

Paroles : Martial Tricoche
Musique : Cédric Soubiron, Laurent Meliz
Durée : 3min 57"
Album : Fest Noz De Paname (2000)



Paul Tibbets, le pilote de l'Enola Gay, qui a largué la bombe atomique sur Hiroshima (photo : wikipedia))



L'équipage de l'avion Enola Gay (photo : wikipedia)