

IN-SECURITY, LE DILEMME NUCLÉAIRE

Activité 4 : Analyse d'une chanson (anglais) et création

Public :	élèves du CO (dès la 9 ^{ème}) et du PO
Disciplines :	anglais, activités créatrices
Conditions de réalisation :	avant ou après la visite – 45 à 60 minutes
Compétences :	analyse de texte, réflexion et expression personnelle compréhension et analyse de texte en anglais expression artistique ou personnelle, workshop en anglais
Supports et sources :	"Enola Gay" (du groupe <i>Orchestral Manœuvres in the Dark</i>) divers sites internet

FICHE ENSEIGNANT

1. Analyse de texte

- Ecoute de la chanson d'Orchestral Manœuvres in the Dark "Enola Gay" : repérer les mots-clés, faire deviner le sens de la chanson, son thème (ne pas montrer la photo d'emblée).
- Analyse : après lecture des paroles, relever tous les éléments ayant un double sens (le point de départ est "Enola Gay", qui est le nom de la mère du pilote, Paul Tibbets, et le nom qu'il a donné à son avion, "Little Boy", est le surnom de la bombe lâchée sur Hiroshima, et ensuite tous les éléments peuvent être compris de deux manières : le message radio, l'information en apparence anodine sur l'heure, sur la météo, le sens caché – codé – des paroles évoquant le retour à la maison = l'approche de la cible etc.).
- Interprétation : A qui cette chanson s'adresse-t-elle ? Qui s'exprime ? Pourquoi peut-on aussi comprendre cette chanson comme une chanson d'amour ?

2. Lecture de textes en anglais

Pour compléter les connaissances sur les bombes atomiques au Japon, on peut lire différents textes :

- *L'interview du pilote Paul Tibbets à l'occasion du Hiroshima Day, dans le Guardian, <http://www.guardian.co.uk/g2/story/0,3604,769634,00.html> .*
- *Une biographie de Paul Tibbets ainsi que divers articles sur l'avion, la bombe, l'histoire sur le site The Enola Gay <http://www.theenolagay.com/> . NB : Sur ce site on trouve également des objets souvenirs à collectionner que l'on peut acquérir, par exemple des répliques d'originaux comme la plaque signée par l'équipage, un tableau, un album souvenir...*
- *Les témoignages des hibakucha (16 témoins visuels et survivants des bombardements) <http://www.inicom.com/hibakusha/> (une production du Hiroshima Peace Cultural Center), ainsi que la déclaration de paix du maire d'Hiroshima <http://www.inicom.com/hibakusha/peace.html> :*
- *D'autres témoignages sur le musée virtuel A-Bomb WWW Museum : <http://www.csi.ad.jp/ABOMB/index.html>, notamment le texte "A child's*



*experience",
les photos des objets du Peace memorial monument :*
<http://www.csi.ad.jp/ABOMB/pmm.html> ,

- *Des textes expliquant l'armement nucléaire (notamment "Nuclear weapon",
wikipedia : http://en.wikipedia.org/wiki/Nuclear_weapon)*

3. Argumentation et débat : exprimer une opinion personnelle

Par exemple : sur la vente des objets souvenirs de l'Enola Gay, sur la responsabilité des soldats dans les bombardiers, sur les divers textes, cérémonies et mémoriaux à Hiroshima, au Japon, et ailleurs.

Ecrire un texte personnel à l'un des protagonistes (américain ou japonais) de l'époque ou actuel.

Pour information et approfondissement, voir aussi les sites

- *"The Enola Gay controversy" du Smithsonian's National Air and Space Museum :
"How do we remember a war that we won" <http://digital.lib.lehigh.edu/trial/enola/>*
- *The Hiroshima Peace Site:
<http://www.pcf.city.hiroshima.jp/peacesite/English/Stage1/S1-1E.html>*

4. Activité créatrice

Réaliser un tableau (collage, dessin, peinture, document visuel avec un logiciel pour le traitement de photos, etc.), avec tous les éléments de la chanson Enola Gay (recherche sur internet : photos de la bombe, de Paul Tibbets, de son avion , de l'équipage, de la famille Tibbets, des objets souvenirs etc.)

Voir également les propositions d'activités créatrices (Activité n°5) .

Paroles de la chanson d'Orchestral Manœuvres in the Dark "Enola Gay"

Enola Gay, you should have stayed at home yesterday
Oho it can't describe the feeling and the way you lied

These games you play, they're gonna end it all in tears someday
Oho Enola Gay, it shouldn't ever have to end this way

It's 8:15, that's the time that it's always been

We got your message on the radio, condition's normal and you're coming home

Enola Gay, is mother proud of little boy today
Oho, this kiss you give, it's never ever gonna fade away

Enola Gay, it shouldn't ever have to end this way
Oho Enola Gay, it should've faded our dreams away

It's 8:15, oh that's the time that it's always been

We got your message on the radio, condition's normal and you're coming home

Enola Gay, is mother proud of little boy today
Oho, this kiss you give, it's never ever gonna fade away

*Auteur (paroles, musique) : Mc Cluskey
Durée : 3 min. 29*



*photo : site officiel de P. Tibbets
<http://www.enolagay.org/>*

*Clip vidéo : <http://fr.youtube.com/watch?v=01SBf0tsLyl&feature=related>
ou <http://www.clipzik.com/omd/enola-gay.html>*