

IN-SECURITY, DAS NUKLEARE DILEMMA

Aktivität 1 : Zivile Kernkraft in der Bildanalyse

Publikum :	Schüler der mittleren Gesamtschule und gymnasialen Oberstufe
Fächer :	Medienerziehung, Geisteswissenschaften, Zeichnen
Ausführung:	vor oder nach dem Besuch – 45 bis 60 Minuten
Fähigkeiten :	Verständnis, Reflexion, persönliche Stellungnahme und künstlerischer Ausdruck
Quellen :	« La communication par l'image », Christiane Cadet, René Charles, Jean-Luc Galus, (1990) Verlag Nathan, Paris « Lire et comprendre les images à l'école », Eric Battut, Daniel Bensimhon, 2001, Verlag Retz, Paris.

Die Ausstellung zeigt den zivilen und militärischen Einsatz von Kernkraft. Erklärt kurz diese beiden Auffassungen

Militärischer Einsatz der Kernkraft:

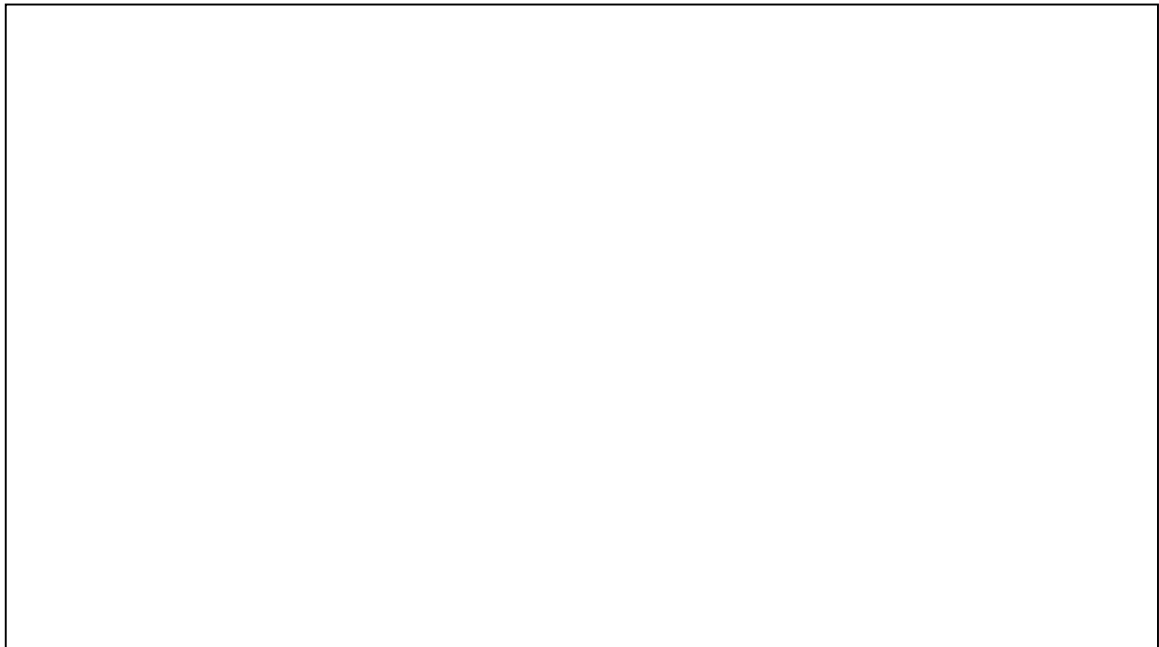
.....
.....
.....

Ziviler Einsatz der Kernkraft:

.....
.....
.....

Betrachtet die Fotos, die zivile Kernkraft betreffen. Wählt eines davon aus, das eurer Meinung nach eine positive Seite veranschaulicht:

Skizziert dieses Foto

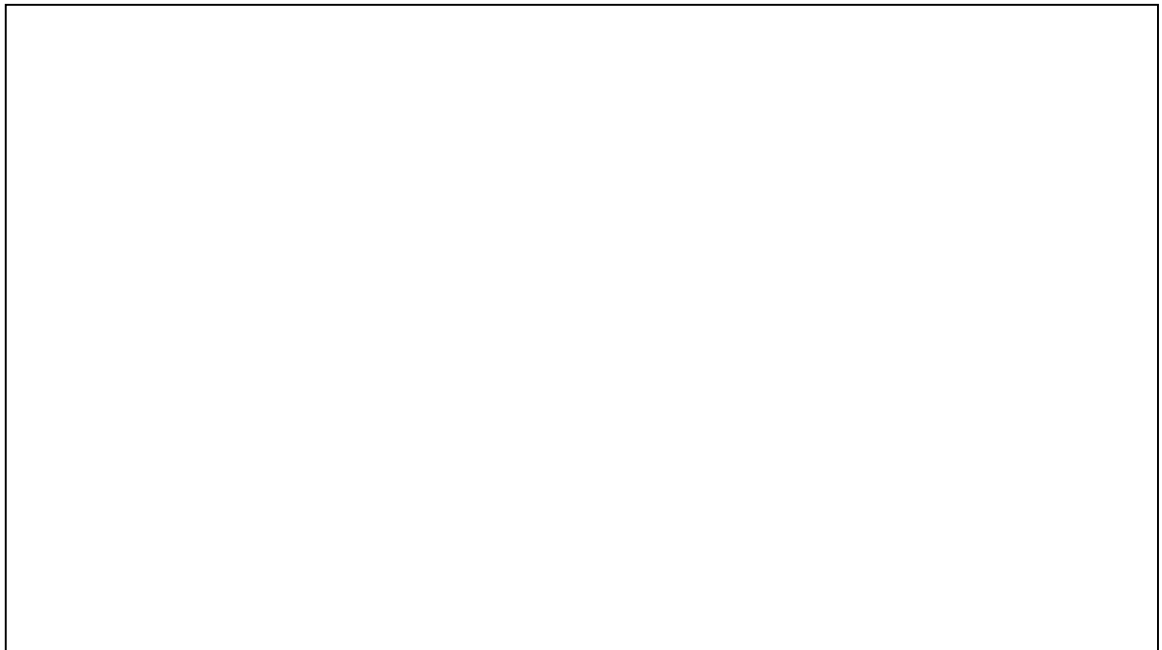


Erklärt, welche Aspekte eurer Meinung nach die Kernkraft positiv darstellen (mindestens 4 Aspekte). Untersucht alles sorgfältig, den Bildausschnitt, die Belichtung, die hervorgehobenen Aspekte, das Verhältnis zwischen Kommentar und Bild usw.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Wiederholt den gleichen Vorgang, indem ihr jedoch ein Foto auswählt, das die zivile Kernkraft auf negative Weise veranschaulicht.

Skizziert dieses Foto.



Erklärt, welche Aspekte eurer Meinung nach die Kernkraft negativ darstellen (mindestens 4 Aspekte). Untersucht alles sorgfältig, den Bildausschnitt, die Belichtung, die hervorgehobenen Aspekte, das Verhältnis zwischen Kommentar und Bild usw.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Betrachtet die gesamte Ausstellung: glaubt ihr, dass die Planer der Ausstellung eher den positiven oder den negativen Aspekt dieser Energiequelle veranschaulichen wollten?

Welches ist eure Position im Anschluß an diesen Besuch? Findet passende Argumente für eure Antwort, damit ihr an einer Diskussion teilnehmen und eure Einstellung verteidigen könnt.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Mögliche Erweiterung :

Entwerft ein Plakat « für » oder « gegen » die Kernkraft (Zeichnung, Fotos, Comics, Collage). Bedenkt schon vor dem Beginn der Arbeit, dass der Zusammenhang zwischen Bild und Text wichtig ist. Dieser Arbeit könnte eine kritische Beurteilung jedes Werkes folgen.