

MODESTES

Portraits et histoires de femmes au Moyen-Orient

Activité 7 : Grille d'analyse d'une photo (avec pré-requis)

| | |
|-----------------------------|--|
| Public : | élèves du CO ou du PO |
| Conditions de réalisation : | pendant la visite (et préparation avant la visite) |
| Temps de réalisation : | 60 minutes |
| Matériel nécessaire : | grille d'analyse, crayon, support (disponible au musée) |
| Compétences : | observation et analyse de l'image expression écrite, description, argumentation |

Pour préparer le travail d'analyse de l'image, il faut s'assurer que les élèves comprennent le vocabulaire utilisé dans le questionnaire ou le modifier à sa convenance. Il s'agit de donner aux élèves des outils pour mieux observer et interpréter les photos. Travail à deux (ou seul).

A faire avant d'entrer dans l'exposition.

1. A quoi vous fait penser le titre de l'exposition ?

.....
.....

A faire dans l'exposition.

2. Parcourez toute l'exposition et choisissez vos trois images préférées.

Titre/Lieu/date :

Titre/Lieu/date :

Titre/Lieu/date :

3. Parmi ces trois photos, choisissez celle qui vous touche plus particulièrement. Elle sera l'objet de l'analyse et de l'interprétation ci-après.

- a. Dans le cadre ci-dessous, faites une esquisse de la photo choisie, en mettant en évidence les lignes essentielles qui composent la photo. Il s'agit de tracer schématiquement les éléments les plus importants.





b. De quel sujet cette image traite-t-elle ?

.....
.....
.....

c. La photo est-elle verticale ou horizontale ? Quel est le format de la photo ?

.....

d. Est-elle en noir/blanc ou en couleurs ?

.....

e. Quelles sont les couleurs dominantes ?

.....
.....
.....

f. D'où vient la lumière ?

.....
.....
.....

g. La photo représente-t-elle

- | | | |
|-----------------|---------------|-------------------|
| un plan général | un plan large | un plein cadre |
| un plan moyen | un gros plan | un très gros plan |

h. La photo est-elle prise en plongée, au niveau du sujet, en contre-plongée ?

.....

i. Le ou les personnages sont-ils vus de profil, de trois-quarts, de face, de dos ?

.....

j. Combien y a-t-il de plans dans l'image ? Décrivez chaque plan :

1.
.....
2.
.....
3.
.....
4.
.....
5.
.....



k. En tenant compte de tout ce que vous avez constaté, interprétez cette photo : essayez de raconter de manière détaillée ce que la photographe voulait montrer

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

l. Quel rôle ou statut de la femme cette photo montre-t-elle ?

.....
.....
.....
.....

m. Justifiez votre choix : expliquez pourquoi vous trouvez que cette photo est la plus convaincante de l'exposition.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Qu'avez-vous appris en visitant cette exposition ?

.....
.....
.....

Pour aller plus loin :

Reprenre la « Grille d'analyse générale d'une photo » (activité n°2) proposées dans les activités pédagogiques jeunes publics élaborées à l'occasion de l'exposition *Stigmates* et disponibles sur le site :

http://www.micr.org/f/exhib/explore_archives_young_stigmates_f.html