



**MUSEE INTERNATIONAL
DE LA CROIX-ROUGE
ET DU CROISSANT-ROUGE**
17, AVENUE DE LA PAIX
CH-1202 GENEVE
WWW.MICR.ORG
TEL +41 22 748 95 11
FAX+41 22 748 95 28

INSCRIPTION

JOURNEES DE L'ECRITURE

MODESTES

Portraits et histoires de femmes au Moyen-Orient

Exposition temporaire du 24 septembre 2009 au 24 janvier 2010

Dates : vendredi 15 janvier et jeudi 21 janvier 2010

Horaire : De 10h à 17h ; les sessions de l'animation débuteront à 10h, 11h45, 13h30 et 15h15. Durée de l'animation 1h30. Lors de l'inscription, merci de préciser votre choix de session.

Animation : **Visite** commentée adaptée à l'**atelier d'écriture** qui suivra par Ariane Croisé, guide au MICR et animatrice d'ateliers d'écriture.

Support : - L'exposition de photographies Modestes
- Les activités d'écriture disponibles sur le site www.micr.org/edu

Lieu : **Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge**

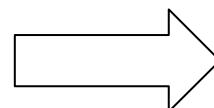
Coût : **60 CHF** pour l'activité

Objectifs : **Observer**
S'informer
Comprendre
Imaginer
Ecrire

Thème : D'un pays à l'autre, les photographies prises par la reporter Alexandra Boulat, cofondatrice de l'agence VII, figurent le monde dans lequel évoluent des femmes musulmanes et les différents rôles qui sont les leurs : militante politique, universitaire, présentatrice de télévision, membre de l'académie féminine de police, victime de la guerre, réfugiée ou baby-doll orientale. Chaque femme, qui a accepté de poser, a sa propre histoire à raconter. La force de leurs actions contraste avec la modestie qui les qualifie. C'est un voyage à travers l'Islam, où les mots famille et honneur résonnent fort.

Réservation : auprès du Service des visites visit@micr.org ou +41 22 748.95.06 (lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 10h30 à 11h30 et de 14h30 à 16h).

+ d'infos : Marie-Dominique De Preter, md.depreter@micr.org





Exemples de réalisation :

Souffrance mentale

Trahison de ma famille
Irréspect de mon corps

Gravé dans mon cœur

Mal dans ma peau

Abomination mondiale

Torture physique

Evocation

Brandon

Les oubliés

*Morts on les a traités
Anonymes on les a oubliés
Avec dureté on les a enterrés
Avec souffrance on les a abandonnés
Juste à cause d'une guerre
Ils ont vécu l'enfer
Maintenant devenus terre et sentier
Ils hantent toujours nos pensées
Pourquoi les hommes sont-ils si cruels entre eux ?
Pourquoi ne peuvent-ils pas juste être heureux ?
La réponse à ces questions
Ne trouvera malheureusement jamais de raison
J'aimerais avoir une fin possible
Seulement cela semble impossible*

Caroline

Tous deux, élèves de 9^{ème} du cycle des Coudriers.

Ces travaux ont été réalisés dans le cadre de la semaine des médias, sous la direction de Mme Tacchini (Histoire) et Monsieur Bonte (Education aux médias), autour de l'exposition *Stigmates*, présentée au Musée du 4 mars au 26 juillet 2009.