

DES MURS ENTRE DES HOMMES

Activité 1 : Quels regards sur la photographie ?

Public : élèves du CO et du PO
Disciplines : éducation aux médias, français
Conditions de réalisation : pendant la visite
Compétences : observation et expression

MUR (définition du Petit Robert):

« Ouvrage de maçonnerie qui s'élève verticalement ou obliquement (murs de soutènement) sur une certaine longueur et qui sert à enclorre, à séparer des espaces ou à supporter une poussée. »

QUESTION 1 :

A partir de cette définition, mettez en évidence dans ce tableau, les aspects positifs et les aspects négatifs d'un tel ouvrage :

Aspects positifs	Aspects négatifs

QUESTION 2 :

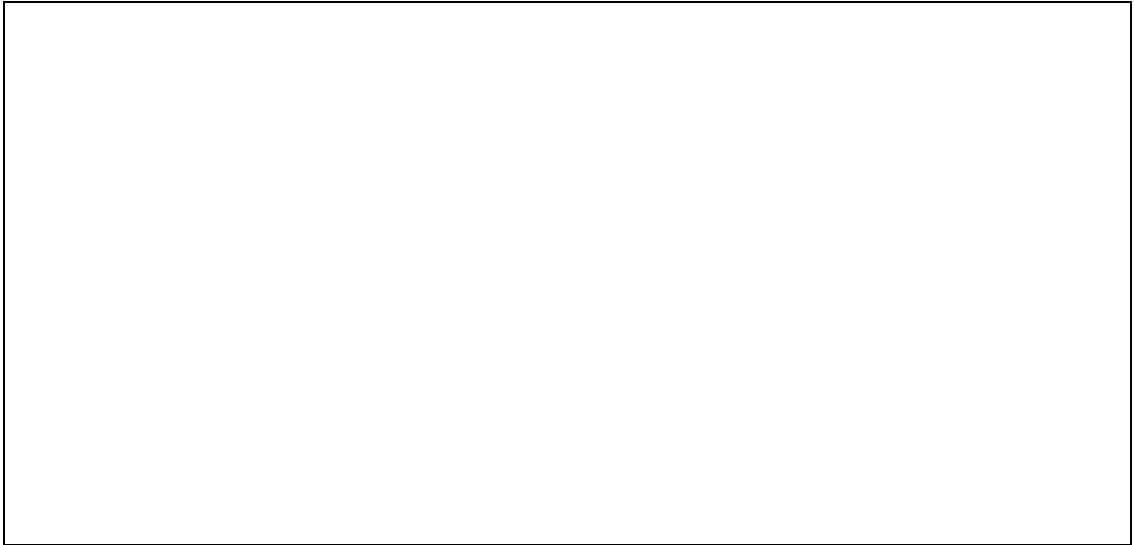
Réfléchissez à la violence que représente la construction d'un mur pour une population.

Parcourez l'exposition et choisissez une photo qui montre cette violence.

Titre de la photographie :

Décrivez-la brièvement :

Esquissez rapidement les lignes, les éléments les plus importants de la photo choisie.



QUESTION 3 :

Parcourez l'exposition et choisissez une photo qui montre un aspect positif des « murs ». Notez le titre et le commentaire qui l'accompagne :

Titre :

Commentaire :

QUESTION 5 :

Pourquoi le photographe a-t-il pris cette photo? Que voulait-il mettre en évidence ?

QUESTION 6 :

A partir du mot mur, qui peut être répété plusieurs fois, faites ci-dessous un graffiti, présentant soit l'aspect positif, soit l'aspect négatif des « murs ».

