

DES MURS ENTRE DES HOMMES

Exposition temporaire
Du 24 septembre 2008 au 25 janvier 2009

ACTIVITES PEDAGOGIQUES

1. LECTURE DE LA PHOTOGRAPHIE

Activité 1 : Quels regards sur la photographie ?

Observation des photographies avec une réflexion sur les aspects positifs et négatifs d'un mur.

Activité 2 : Pourquoi cette photo ?

Choisir des photos, leur donner un titre et écrire un article.

2. POLITIQUE, ECONOMIE, HISTOIRE

Activité 3 : Murs d'hier, murs d'aujourd'hui

L'histoire des murs, c'est la nôtre. Observation des murs de tous les temps, localisation et complexité de leur existence.

Activité 4 : Analyse d'une situation de crise

Proposition d'une grille d'analyse d'une situation de crise géopolitique.

Activité 5 : Géopolitique des murs

Les changements de l'histoire à partir d'extraits de textes.

Activité 6 : Les murs et l'économie

Coûts, migrations, échanges commerciaux.

3. REFLEXIONS

Activité 7 : Remue-méninges - expressions, citations, étymologie et iconographie.

Vocabulaire, compréhension de notions et réflexions à partir de divers et multiples documents.

Activité 8 : Les murs, entre identités, civilisations et territoires

Par des extraits de textes, appel à la notion d'identité, de droit, de religions, de mondialisation, de territorialité, de rencontres entre civilisations.

Activité 9 : Die Mauer ist gefallen... und dann ?

Une réflexion sur la vie après la chute du Mur de Berlin, en annexe, présentation de différents projets autour du Mur par la lecture de textes ou d'autres supports (en allemand).



L'atelier pédagogique du MICR vous propose cette aide à la visite de l'exposition sous forme d'activités pédagogiques pouvant répondre à divers objectifs de votre enseignement. Certaines activités sont simples à réaliser et vous pouvez les conduire avec vos élèves au Musée dans l'espace d'exposition avant, pendant ou après une visite libre ou une visite guidée. Elles permettent aux élèves d'observer, de comprendre et de s'exprimer. D'autres activités, plus élaborées, peuvent être réalisées à l'école afin de préparer ou d'approfondir la visite. Elles ont pour objectif de prendre du recul, d'analyser et de documenter le sujet.

Si vous souhaitez créer vos propres pistes autour de cette exposition, nous sommes intéressés à partager votre expérience (md.depreter@micr.org).

Nous vous souhaitons une bonne visite !

L'atelier pédagogique du MICR :
Simone Bohner Dafflon, ECG Henry Dunant
Fabienne Duarte, CO du Bois-Caran
Olivier Duchosal, ECG Henry Dunant
Marie-Dominique De Preter, Service culturel du MICR

Septembre 2008