



**MUSEE INTERNATIONAL  
DE LA CROIX-ROUGE  
ET DU CROISSANT-ROUGE**  
17, AVENUE DE LA PAIX  
CH-1202 GENEVE  
**WWW.MICR.ORG**  
TEL +41 22 748 95 11  
FAX+41 22 748 95 28

## **TERRAIN(S)**

### **De Solférino à Guantanamo**

Exposition temporaire  
Du 7 mars 2007 au 29 juillet 2007

## **PISTES PEDAGOGIQUES**

L'atelier pédagogique du MICR vous propose une aide à la visite de l'exposition. Selon vos objectifs et les besoins de vos élèves, vous trouverez différentes pistes. Certaines activités sont simples à réaliser et vous pouvez les conduire avec vos élèves au Musée dans l'espace d'exposition avant, pendant ou après une visite libre ou une visite guidée. Elles permettent aux élèves d'**observer**, de **comprendre** et de **s'exprimer**. D'autres activités, plus élaborées, peuvent être réalisées à l'école afin de préparer ou approfondir la visite. Elles ont pour objectif de **prendre du recul**, d'**analyser** et de **documenter** le sujet.

### **ANALYSE DE L'IMAGE**

- Activité 1 :** **La photo, un point de vue sur la réalité :**  
**notion champ vs hors-champ**  
préparation à la visite à l'aide des photos présentées sur le site
- Activité 2 :** **Grille d'analyse d'une photo (sans pré-requis)**  
pour en proposer une description détaillée et une interprétation
- Activité 3 :** **Grille d'analyse d'une photo (avec pré-requis)**  
pour en proposer une description détaillée et une interprétation

### **INTRODUCTION AU DROIT INTERNATIONAL HUMANITAIRE**

- Activité 4 :** **Quel mot-clé du DIH pour quelle photo ?**  
Découverte du Droit International Humanitaire
- Activité 5 :** **Quelle règle de DIH pour quelle photo ?**  
Évolution de la protection humanitaire des victimes

### **HISTOIRE DU MOUVEMENT - LIEN AVEC L'EXPOSITION PERMANENTE**

- Activité 6 :** **Illustration des conflits**  
présentés dans l'exposition permanente par des photos de l'exposition temporaire
- Activité 7 :** **L'humanitaire en action**  
présenté dans l'exposition permanente et dans les photos de l'exposition temporaire (2 époques : 1898 à 1922 et de nos jours)



## **EXPRESSION ECRITE, ORALE, ARTISTIQUE, LANGUES**

- Activité 8 :** **Expression écrite (français, toutes langues)**  
rédaction d'un article de presse pour expliquer ou argumenter
- Activité 9 :** **Compréhension (anglais) et expression (toutes langues)**  
par oral, par écrit, par l'image (expression des émotions et réactions), et travail sur la chanson *Imagine* de John Lennon.
- Activité 10 :** **S'exprimer sur la réhabilitation**
- Activité 11 :** **S'exprimer sur la protection**
- Activité 12 :** **S'exprimer sur le regroupement des familles**  
"Relier", "protéger" et "réhabiliter" sont 3 modules de l'exposition permanente, consacrés à l'action du mouvement Croix-Rouge de nos jours.
- Activity 13 :** **Expression about rehabilitation**
- Activity 14 :** **Expression about protection**
- Activity 15 :** **Expression about the link of families**  
"Link", "protect" and "rehabilitate" are 3 modules in the permanent exhibition, dealing with the contemporary actions of the Red Cross movement.
- Aktivität 16 :** **Ausdruck zum Thema "Rehabilitieren"**
- Aktivität 17 :** **Ausdruck zum Thema "Schützen"**
- Aktivität 18 :** **Ausdruck zum Thema "Verbinden"**  
"Verbinden", "schützen" und "rehabilitieren" sind 3 Ausstellungseinheiten in der Dauerausstellung über die gegenwärtigen Aktivitäten der Bewegung des Roten Kreuzes.
- Attività 19 :** **Le attività del movimento della Croce Rossa**  
**Compréhension et expression en italien (nouveau)**  
Etudier le mouvement et l'action de la Croix-Rouge à l'aide d'un texte et des images de l'exposition

Les différentes formules de visites sont présentées sur le document "Aide à la visite"  
Vous trouverez toutes les informations pratiques et l'horaire de la visite guidée spéciale pour enseignants sur le document "Visite pour les écoles".

**Nous vous souhaitons une bonne visite !**

L'atelier pédagogique du MICR :  
Simone Bohner Dafflon, ECG Henry Dunant  
Fabienne Duarte, CO du Bois-Caran  
Olivier Duchosal, ECG Henry Dunant  
Marie-Dominique De Preter, Service culturel du MICR

Mars 2007

*NB : si vous souhaitez créer vos propres pistes autour de cette exposition, nous sommes intéressés à partager votre expérience (md.depreter@micr.org)*