

TERRAIN(S) – De Solférino à Guantanamo

Activité 6 : illustrer des conflits présentés dans l'exposition permanente par des images de Terrain(s)

Public :	élèves du CO ou du PO
Conditions de réalisation :	pendant et après la visite
Temps de réalisation :	sur place 45 à 90 minutes, en classe 45 à 90 minutes
Matériel nécessaire :	papier, crayon, gomme, support rigide
Compétences :	recherche et relier des informations (Musée/photos) expression orale ou écrite, description et argumentation

Travail individuel ou par groupe

1) *Rendez-vous dans l'espace "Solférino" (diaporama), puis parcourez l'exposition permanente jusqu'à l'espace consacré à la seconde guerre mondiale. Etablissez la liste des conflits qui sont présentés.*

Variante :

Repérez dans l'exposition permanente tous les conflits armés internationaux ou non-internationaux entre 1859 et 1902 mentionnés dans le document "Liste des conflits présentés dans l'exposition" (document à la télécharger).

2) *Recherchez ensuite les photos de l'exposition Terrain(s) qui pourraient (le mieux) illustrer chaque conflit noté sur votre liste. S'il y a plusieurs photos pour le même conflit, choisissez celle qui vous paraît la plus appropriée.*

3) *Présentez brièvement chaque photo retenue (croquis, informations données, description succincte) et justifiez vos choix ou vos préférences (sous forme d'exposé écrit / oral)*

Variante (temps de réalisation plus court) :

Travail de groupe :

Chaque groupe reçoit une liste différente de quelques conflits ou une période plus courte, et fait la recherche concernant sa période dans l'exposition permanente puis dans l'exposition temporaire.

Les groupes présentent le résultat de leur travail par oral à toute la classe (on peut faire cette activité sur place, pour pouvoir profiter de l'exposition).

Pour aller plus loin :

Après l'activité ci-dessus, faire l'analyse complète d'une photo parmi celles retenues par chaque groupe (à l'aide de l'activité 2 "Grille d'analyse d'une image")

Proposer un travail de recherche historique ou iconographique sur l'un des conflits.

Comparer avec d'autres photos (dans les manuels, sur internet) illustrant les mêmes conflits.

Chercher quelle convention s'appliquait pour un conflit donné (trouver qui sont les personnes protégées par la convention en vigueur à ce moment).