





2. Dans l'exposition, les travaux de sept photographes vous sont présentés. Chacun présente des traces. Décrivez pour chaque photographe la démarche qu'il suit et expliquez comment chaque travail illustre un aspect différent de ce mot « Stigmates ».

<b>Photographe</b>	<b>Expliquez sa démarche</b>	<b>Stigmates illustrés par ses photographies ?</b>
<b>Gustavo Germano</b>		
<b>Robert Polidori</b>		
<b>Pieter Hugo</b>		
<b>Dana Popa</b>		
<b>Christian Schwager</b>		
<b>Suzanne Opton</b>		
<b>Shai Kremer</b>		



3. Le travail de quel photographe vous a-t-il le plus touché et pourquoi ?

4. Quelle photo vous a le plus touché ? Pourquoi ?

5. Esquissez rapidement votre photo préférée :

6. Dans notre société, quelles sont les personnes stigmatisées ? Donnez plusieurs exemples et expliquez comment et pourquoi.

7. Que pourrait-on faire pour qu'elles ne soient pas stigmatisées ?