

STIGMATES

Activité 7 : Créer un recueil de lettres ou de nouvelles

Public :	élèves du CO ou du PO
Disciplines :	Français, langues, éducations aux médias.
Conditions de réalisation :	pendant et après la visite
Compétences :	observation et compréhension d'informations expression écrite, description, argumentation, imagination.

1. Avant la visite :

- Réfléchir au mot *Stigmates*.
- Noter tous les mots qui sont associés à ce terme.
- Ecrire un acrostiche à partir du mot « Stigmate ».

Exemple :

S i les mots sont écrits

*T*ous les maux ne le sont pas

*I*gnorés, oubliés

*G*ardons-nous une trace

*M*arquée au fer rouge dans ce qu'on a de plus chair

A jamais sur le négatif

*T*raquer l'inoubliable

*E*spérer la vie

Ariane Croisé
Guide MICR

2. Pendant la visite :

- Choisir une **photo**.
- Recueillir les **informations** sur la démarche du photographe grâce aux textes de l'exposition et aux commentaires reçus lors de la visite.
- Choisir une **personne** qui sera le destinataire parmi la liste non exhaustive :
 - une victime de la catastrophe Katrina ;
 - un enfant albinos d'Afrique ;
 - une jeune fille moldave, victime de trafic sexuel ;
 - un survivant de la guerre en Bosnie-Herzégovine ;
 - un soldat revenu d'Irak ;
 - un réfugié irakien ;
 - un israélien ;
 - une famille argentine aujourd'hui.

3. Après la visite :

Si vous composez un recueil de lettres :

- Donner un nom à la personne choisie
- Endosser un rôle, par exemple, journaliste, militaire, travailleur humanitaire.
- Ecrire à la personne choisie en lui racontant votre réaction face à la photo et à l'expérience vécue.
- Rassembler les lettres. Créer un **recueil** en réfléchissant au **regroupement** des lettres (destinataires, thèmes, message...)
- **Variante** : créer un récit mosaïque.



Diviser la classe en groupe, chaque groupe choisit une photo et donc un destinataire. Le recueil sera composé de plusieurs chapitres dont une photo sera le thème principal et pour chaque photo, les différents points de vue (journaliste, humanitaire, militaire...) seront représentés.

- Proposer la dernière lettre du recueil, une réponse du ou des destinataires.

Si vous composez un recueil de nouvelles :

- Choisir le décor de l'action.
- Rechercher des informations sur le contexte du thème exprimé par la photo.
- Définir l'intrigue de votre nouvelle.
- Choisir un thème unificateur pour le recueil autour de la notion de *Stigmates*.
- Rassembler les nouvelles (de 4 à 5 pages) en un recueil...illustré par des photos ou des dessins. Réfléchir au regroupement des nouvelles.
- **Variante** : Donner la première phrase de la nouvelle, la même pour tout le monde.

Exemple :

- *En sortant de chez lui/elle, ce matin-là, X (nom du personnage créé) se dit que rien ne serait plus comme avant...*
- *Ce matin-là, le soleil s'était levé pareil aux autres matins, et pourtant...*